

網上籌學費圓出國夢

陳昱懌： 推崇李小龍名言“開發潛能”



随心所欲的一直跳舞、演戲，是陳昱懌畢生的夢想。

3年前陳昱懌通過網上籌款的方式，籌得了一筆可觀的學費遠赴美國紐約修讀創作碩士(MFA)，並用自己的堅韌、決心來證明人類可開發的無限潛能。

鮑艾瑾 獨家 報道

(吉隆坡6日訊) 3年前，她發起了網上籌款運動，為自己籌得了45萬令吉學費飛往美國進修，成為大馬首個獲美國演員工作坊戲劇學校所錄取學生，28歲陳昱懌(Samantha Tan)的經歷與成就充分體現了每一名捐款者的慈悲心，都沒有被浪費掉。

可觀的學費遠赴美國紐約修讀創作碩士(MFA)，並用自己的堅韌、決心來證明人類可開發的無限潛能。

目前人在紐約的她接受本報專訪時說，她覺得自己非常幸運，也非常感激每一位幫助她圓夢的人。

“若沒有來自世界各地善心人士的支持與幫助，我不可能有機會飛往美國，在擁有國際水準的學校進修培訓與學習。”

陳昱懌在7歲開始學芭蕾舞，精通藝術體操、爵士及現代舞，除了考獲英國皇家音樂學院(ABRSM)鋼琴第八級外，更是一名女中音。

紐約修讀創作碩士

陳昱懌出生於八打靈再也，3年前她通過網上籌款的方式，籌得了一筆



年僅28歲的陳昱懌是大馬首個獲美國演員工作坊戲劇學校所錄取學生。

曾在英國擔任專業舞蹈員和戲劇演員的她，在2012年倫敦奧運閉幕禮時，獲選為著名諧星羅素班特(Russell Brand)伴舞。

一度猜想或徒勞無功 未婚夫建議籌學費

3年前，她在未婚夫的建議下，大胆和創新採用了社交網站的管道為自己籌辦學費。

“當我要提出申請之前，我必須籌獲約15萬美元(馬幣45萬令吉)來向美國政府證明我是有足夠金錢來修讀整個課程的，對我而言，這是一筆天文數字！”

“我猜想這可能是在浪費時間，沒有人會造訪我的網站，更不用說給我錢，誰會在乎這些？”

她坦言，一開始她很懷疑這個方法是否行得通，不過，其未婚夫卻說：“難道這樣做有壞處嗎？你不會知道到底誰在乎你是否是大馬第一個獲錄取學生，因為這或許是很多人在乎的事。”

當然，有些網民對陳昱懌的舉止冷嘲熱諷，並認為相比起醫學系和法律系等課程，創作碩士這個課程的“需要價值”來得更低。

陳昱懌認為，這樣的回應是很正常的，因為演藝這條路並不是人生最為“尊貴”的選擇；不過，許多捐款的馬來西亞人卻以行動來支持她，為她築起了踏上國際舞台的橋梁。

鼓勵大馬青年 “一開始就選擇熱愛的事”

“就算做你不喜歡的事，都有可能失敗了，何不一開始就選擇你熱愛的事？”

陳昱懌引述美國喜劇演員占基利(Jim Carrey)在愛荷華州瑪赫西管理大學發表講詞的內容說，她鼓勵大馬年輕人勇於走出框框來實現夢想。

她說，與其胡亂跟風或盲目追隨父母及他人所設定的生活模式，不如走出屬於自己的另一條路。

下定決心

沒有“不可能”

“不要讓任何人局限你自己的潛能，若你已下定決心、努力付出，沒有事情是不可能的。”

她也說，李小龙有一句

名言也非常值得借鑒，即：“當我還是個孩子時，我就本能的渴求發展與成長，對我來說，一個‘高質量’人類的作用和職責就是真正的開發自己的潛能”。

她強調，每個人只有一次的人生，應好好刻畫及利用，勇於開發自己的潛能才能不枉此生。

另一方面，受詢畢業後有何計劃時，陳昱懌透露，她想嘗試在美國當演員，不過，在美國，亞洲演員賦予的角色往往都是千篇一律。

她坦承，這種偏見在美國仍然存在，惟她認為，身為一名亞洲演員，除了抱怨之外，也可以努力工作，讓自己變得越來越好，用表現讓別人忽略掉自己的黃膚色，並爭取到更多具挑戰性的角色。

飲水思源回饋社會 回馬辦免費工作坊

學成歸來後，陳昱懌深懂飲水思源這個道理，她用行動貫徹“取諸社會，用諸社會”的理念，在大馬舉辦了一系列免費的工作坊，為支持她或可能追隨其腳步的人提供指導與幫助。

值得一提的是，她在工作坊中發掘到許多有天分的人。

她深切明白到大馬在籌辦藝術或演藝培訓課程上有所不足，而她的出現更讓許多想在演藝界發展的年輕人對如何掌控自己的未來有了基本的了解。

“我非常享受和開心可以這麼做，我開心是因為我幫助他們種下了對舞蹈及演藝的興趣。”

“很多人在自己還未踏出第一步時就已喊停……我會說，在你還未擔心第二步、第三步和第四步應該怎麼走的時候，應勇於踏出第一步，因為接下來的每一步之後就會隨之而來。”

受詢她是否會返馬發展時，陳昱懌坦承，近期內她不會返馬發展，因為在競爭激烈的國家訓練和累積經驗對她在演藝領域開拓全部潛力是非常重要的。

她認為，她自己學習得還不夠，更不足以讓她在大馬占一席位。

“或許有一天，當我建立起足夠的影響力時，我就會以某個身分回來。”